



Український державний університет імені Михайла Драгоманова  
Педагогічний Факультет



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ (СИЛАБУС)

**АРТ-ТЕХНОЛОГІЇ В РОБОТІ З ДІТЬМИ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ**

(назва навчальної дисципліни)

**Дошкільна освіта**

(назва освітньої програми)

Рік навчання IV , семестр VIII

Форма навчання (*денна*)

Галузь знань  
01 Освіта/Педагогіка

Спеціальність  
012 Дошкільна освіта  
(шифр, назва)

**Освітній рівень**

Перший рівень вищої освіти (бакалаврський)

**Кафедра  
та викладач**

Кафедра Дошкільної освіти

Викладач: кандидат психологічних наук, старший викладач Корх Віра Михайлівна

Лінк на профіль викладача на сайті кафедри дошкільної освіти Педагогічного факультету:

<https://kdo.pf.udu.edu.ua/sklad-kafedri>

Лінк у Google Scholar: <https://scholar.google.com/citations?user=ESdVaFIAAAAJ&hl=en>)

Лінк у Moodle: <https://moodle.udu.edu.ua/course/view.php?id=5589>

E-mail: [v.m.korh@npu.edu.ua](mailto:v.m.korh@npu.edu.ua)

**I. Основна  
мета/цілі навчання**

*Основна мета вивчення навчальної дисципліни:* сформувати уявлення студентів щодо різноманітних методів, методик, технік та технологій арт-терапевтичної роботи з дітьми та навички використання у професійній діяльності.

**II. Місце  
навчальної  
дисципліни в  
освітній програмі\***

*Навчальна дисципліна вибіркова*

*Цикл професійної підготовки*

*Шифр дисципліни: BB2.12.*

<b>III. Обсяг навчальної дисципліни</b>	<i>Кількість кредитів</i>	<i>3 кредити</i>
	<i>Загальна кількість годин</i>	<i>90</i>
	<i>Лекційні заняття</i>	<i>16</i>
	<i>Семінарські/практичні заняття</i>	<i>19</i>
	<i>Самостійна робота</i>	<i>55</i>

**IV. Короткий зміст навчальної дисципліни**

***Змістовий модуль 1.***

*Тема 1.1. Основи Арт-технологій.*

*Тема 1.2. Казкотерапія.*

*Тема 1.3. Музикотерапія.*

*Тема 1.4. Ізотерапія.*

*Тема 1.5. Ігротерапія.*

***Змістовий модуль 2.***

*Тема 2.1. Пісочна терапія.*

*Тема 2.2. Хореотерапія та ритмопластика.*

*Тема 2.3. Терапія сенсорної інтеграції.*

***Тематика семінарських занять:***

*Тема 1. Основи Арт-технологій.*

*Тема 2. Основи казкотерапії та особливості у дошкільному віці.*

*Тема 3. Ізотерапія у взаємодії з дітьми дошкільного віку.*

*Тема 4. Ігротерапія з дітьми дошкільного віку.*

***Тематика практичних занять.***

*Тема 1. Особливості роботи у напрямку музикотерапії з дітьми дошкільного віку.*

*Тема 2. Танцювально-рухова терапія з дошкільниками.*

*Тема 3. Терапія сенсорної інтеграції дітей раннього та дошкільного віку.*

*Тема 4. Арт-терапевтичний вплив на дитину засобами народної педагогіки.*

**V. Результати навчання**

**ПР-02.** Розуміти, описувати й аналізувати процеси розвитку, навчання та виховання дітей раннього і дошкільного віку з використанням базових психологічних і педагогічних понять та категорій.

**ПР-03.** Розуміти природу і знати вікові особливості дітей з різними рівнями розвитку, особливості розвитку обдарованих дітей, індивідуальні відмінності дітей з особливими освітніми потребами.

**ПР-04.** Розуміти і визначати особливості провідної – ігрової та інших видів діяльності дітей дошкільного віку, способи їх використання в розвитку, навчанні і вихованні дітей раннього і дошкільного віку.

---

**ПР-05.** Здійснювати взаємодію в роботі закладу дошкільної освіти, сім'ї та школи. Залучати батьків до організації освітнього процесу з дітьми раннього і дошкільного віку в умовах закладу дошкільної освіти.

---

**VI. Порядок і критерії оцінювання**

*Форма підсумкового контролю – Залік. Підсумкова оцінка на заліку формується за результатом поточної роботи протягом навчального курсу: 60 балів за роботу на семінарсько-практичних заняттях, 40 за модульні контрольні роботи.*

**Критерії оцінювання**

Під час усних відповідей: повнота розкриття питання; логіка викладення, культура мовлення; впевненість та аргументованість; використання основної та додаткової літератури (підручників, навчальних посібників, журналів, інших періодичних видань тощо); аналітичні міркування, вміння робити порівняння, висновки.

Під час виконання письмових (практичних) завдань: повнота розкриття питання; цілісність, систематичність, логічна послідовність, вміння формулювати висновки; акуратність оформлення письмової роботи.

**Рівень відповідності критеріям**

Творчий рівень (90 – 100 балів). Здобувач засвоїв навчальну дисципліну повністю, вільно володіє навчальним матеріалом, успішно і креативно розв'язує завдання різних видів складності, аргументовано висловлює свої думки, займається самоосвітою, може брати активну участь в наукових проєктах і конкурсах.

Високий рівень (80 – 89 балів). Здобувач засвоїв навчальну дисципліну в необхідному обсязі, володіє навчальним матеріалом у межах навчальної дисципліни, виконав завдання до кожної теми, проте у відповідях допускає деякі неточності.

Достатній рівень (70 – 79 балів). Здобувач засвоїв навчальну дисципліну в повному обсязі, але нерівномірно володіє навчальним матеріалом, здатний його аналізувати, проте не може сформулювати висновки досить ґрунтовно.

Задовільний рівень (65 – 69 балів). Здобувач загалом опанував навчальну дисципліну, але більшість тем засвоїв поверхово.

Низький рівень (60 – 64 балів). Здобувач загалом засвоїв навчальну дисципліну, але дуже поверхово, володіє навчальним матеріалом на елементарному рівні і фрагментарно, не може самостійно викласти зміст більшості тем.

Незадовільний рівень: 35 – 59 балів з можливістю повторного складання. Здобувач частково засвоїв навчальну дисципліну, не засвоїв більшості тем, володіє елементарними знаннями з навчальної дисципліни, не вміє логічно, послідовно, грамотно висловлювати думку; 0 – 34 балів з обов'язковим повторним вивченням навчальної дисципліни. Здобувач не виконав більшості завдань, не володіє навчальним матеріалом.

**VII. Політика курсу**

*Вимоги до роботи студентів під час проведення навчальних занять з курсу (відвідування занять, етика поведінки під час занять, відпрацювання пропущених занять тощо).*

Відповідно положенню «Про організацію освітнього процесу Українського державного університету імені Михайла Драгоманова» (2023), основними видами самостійної роботи студентів в рамках даного курсу є: підготовка до лекцій, семінарів, практичних робіт, дослідницьких робіт, заліку, вивчення інформаційних джерел, дослідницька діяльність, виконання практичних робіт.

Відвідування занять та відпрацювання студентами пропущених занять є обов'язковим до заліку. Студенти, які оформили індивідуальні графіки навчання повинні вчасно виконувати всі завдання та відпрацьовувати семінарсько-практичні заняття.

Індивідуальні дослідницькі завдання (ІНДЗ) є важливою формою самостійної роботи здобувачів вищої освіти. Головна мета виконання ІНДЗ – поглиблення, узагальнення та закріплення знань, які студенти отримують у процесі навчання, а також застосування цих знань на практиці при виконанні аналітичних, розрахункових, дослідницьких та інших видів практичних завдань.

---

---

Терміни виконання, подання і захисту індивідуальних дослідницьких завдань регламентуються відповідним графіком, який розробляє кафедра на кожен семестр. Одержання позитивних оцінок за виконання ІНДЗ є необхідною умовою допуску студента до семестрового контролю з даної дисципліни (модульної контрольної роботи та диференційованого заліку).

*Вимоги до академічної доброчесності студентів.*

Згідно положенню «Про академічну доброчесність в Українському державному університеті імені Михайла Драгоманова» (2023), здобувачі вищої освіти повинні дотримуватись принципів академічної доброчесності, уникати плагіату при виконанні самостійних робіт та індивідуальних дослідницьких завдань, дотримуватись етичних норм при використанні результатів досліджень інших дослідників з посиланням на них, розвивати навички коректної роботи з джерелами наукової інформації, дотримуватись вимог наукової етики та поваги до інтелектуальних надбань, активізувати самостійну та індивідуальну роботу при створення авторського твору та нести відповідальність за порушення загальноприйнятих правил цитування.

Дотримання академічної доброчесності здобувачами вищої освіти передбачає:

- самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного та підсумкового контролю результатів навчання (для осіб з особливими освітніми потребами ця вимога застосовується з урахуванням їх індивідуальних потреб та можливостей);
  - посилання на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей;
  - дотримання норм законодавства про авторське право та суміжні права;
  - надання достовірної інформації про результати власної навчальної діяльності, використані методики досліджень та джерела інформації.
-

---

**VIII. Основні  
інформаційні  
ресурси**

- Арт-терапія. Інноваційні психологічні технології / під ред. О. Тіунової, Т. Шейкіної. Вип. 5. Київ-Тернопіль: ЕЕАТА, 2018. 200 с.
- Арт-терапія. Інноваційні психологічні технології / під ред. О. Тіунової, Т. Шейкіної. Вип. 6. Київ-Тернопіль: ЕЕАТА, 2019. 224 с.
- Колпакчи О. С. Арт-терапія: курс лекцій: навч. посіб. Бердянськ: БДПУ, 2017. 322с.
- Максименко Д.С. Різнокольорове дитинство: ігротерапія, казкотерапія, ізотерапія, музикотерапія. Практична психологія: навч. посіб. Київ: Центр учбової літератури. 2024. 192 с.
- Мушкевич М.І, Чагарна С.Є. Основи психотерапії: навч. посіб. вид-ня 3-тє. Луцьк: Вежа-Друк, 2017. 420 с.
- Найкраща книга арт-терапевтичних технік: метод. посіб. / під ред. Т. Курганської. Київ: 7БЦ, 2023. 316 с.
- Орловська О.А. Казкотерапія як метод символ-драми в роботі психолога та соціального працівника: навч.-метод. посіб. Київ: вид. дім «Гельветика». 2024. 164 с.
- Половіна О., Кондратець І. Артосвіта: навч.-метод. посіб. Київ: Київ ун-т ім. Б. Грінченка, 2022. 556 с.

---

*Обговорено та затверджено на засіданні кафедри дошкільної освіти протокол № 1 від 27.08.2024*

---