

Міністерство освіти і науки України
Український державний університет імені Михайла Драгоманова

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

Декан педагогічного факультету

Олефіренко Т.О.

«31» серпня 2023 року

РОБОЧА ПРОГРАМА
навчальної дисципліни
МЕТОДИКА ОЗНАЙОМЛЕННЯ ДІТЕЙ З МИСТЕЦТВОМ
освітньої програми Дошкільна освіта
галузі знань 01 Освіта/Педагогіка
спеціальності 012 Дошкільна освіта
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

Шифр за навчальним планом ПП2.07

Київ 2023

Робоча програма розроблена на підставі навчальної програми «*Методика ознайомлення дітей з мистецтвом*», затвердженої на засіданні Вченої ради НПУ імені М.П. Драгоманова «24» листопада 2022 року, протокол №5.

Розробник програми: Козак Т.В., доцент, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри дошкільної освіти.

Затверджено на засіданні кафедри дошкільної освіти «28» серпня 2023 р., протокол №1.

Завідувач кафедри



Цветкова Г.Г.

I. Опис дисципліни
Шифр дисципліни ПП 2.07

Загальна характеристика дисципліни	Навчальне навантаження з дисципліни		Методи навчання і форми контролю
Галузі знань 01 Освіта/Педагогіка	Кількість кредитів – 6		<p>Методи навчання: пояснювально-ілюстративний, проблемно пошуковий, мультимедійний, фасилітації, Google meet, Moodle - інтернет- https://moodle.udu.edu.ua/course/view.php?id=8367 конференція Cool Meet meet.google.com/yin-aotu-mny</p> <p>Форми поточного контролю: тестування (Moodle) оцінювання (Google meet, Canva), практичних завдань (Google meet)</p> <p>Форма підсумкового контролю: іспит (Google meet, Moodle)</p>
	Загальна кількість годин		
Спеціальність 012 Дошкільна освіта	Денна-180	Заочна	
Освітній рівень бакалавр	Лекції		
	34	10	
	Семінарські/практичні заняття		
	20/14	10/4	
Рік вивчення дисципліни за навчальним планом – 3	Лабораторні заняття		
	6		
	Самостійна робота		
	106	156	
Семестр – 5,6			
Тижневе навантаження (год.): - аудиторне: 2 - самостійна робота: 5	Співвідношення аудиторних годин і годин СРС:		
Мова навчання: українська	1:4	1:2	

Предмет вивчення дисципліни

Вивчення навчальної дисципліни є художньо-педагогічна підготовка фахівців в галузі дошкільної освіти до використання різних видів мистецтва для різнобічного розвитку дітей дошкільного віку.

Міждисциплінарні зв'язки: навчальний матеріал курсу спирається на базові положення загальної і дитячої психології про роль діяльності в розвитку особистості та психології творчості про специфіку дитячої художньої творчості та способи її активного розвитку; в процесі викладання актуалізуються між предметні зв'язки з дисциплінами «Етика і естетика», «Сучасні інноваційні технології», «Психологія дитячої творчості» в яких розглядаються основні закономірності і художні особливості розвитку образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва в історії людської цивілізації, пізнавальні і виховні функції мистецтва в суспільстві; актуалізуються базові знання студентів з курсів загальна і дошкільна педагогіка.

Мета і завдання навчальної дисципліни

Метою викладання навчальної дисципліни «Методика ознайомлення дітей з мистецтвом» передбачає формування художньо-продуктивної компетентності майбутніх вихователів, що передбачає підготовку майбутніх вихователів закладів дошкільної освіти до здійснення художньо-естетичного виховання і різнобічного розвитку дітей дошкільного віку засобами образотворчого мистецтва і художньо-творчої діяльності.

Завдання: ознайомлення студентів з видами образотворчої, музичної та театралізованої діяльності дітей дошкільного віку; ознайомлення із змістом програмових завдань та календарно-тематичних планів з різних видів мистецтва у ЗДО; застосування видів та жанрів мистецтва на заняття з образотворчого мистецтва для дітей дошкільного віку; формування знань про вплив мистецтва на розвиток дитячої особистості; формування у студентів вміння методично грамотно застосовувати сучасні засоби та педагогічні технології формування художньо-практичної компетентності дітей в практиці роботи закладів дошкільної освіти.

II. Основні результати навчання і компетентності, які вони формують:

	Програмні результати навчання	Компетентності
1.	ПР-01. Розуміти і визначати педагогічні умови, закономірності, принципи, мету, завдання, зміст, організаційні форми, методи і засоби, що використовуються в роботі з дітьми від народження до навчання у школі; знаходити типові ознаки і специфіку освітнього процесу і розвитку дітей раннього і дошкільного віку.	КЗ-4. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово
2	ПР-04. Розуміти і визначати особливості провідної – ігрової та інших видів діяльності дітей дошкільного віку, способи їх використання в розвитку, навчанні і вихованні дітей раннього і дошкільного віку.	КЗ-8. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.
3	ПР-06. Встановлювати зв'язок між педагогічними впливами та досягнутими дітьми результатами.	КС-2. Здатність до розвитку в дітей раннього і дошкільного віку базових якостей особистості (довільність, самостійність, креативність, ініціативність, свобода поведінки, самосвідомість, самооцінка, самоповага).
4.	ПР-15. Визначати завдання і зміст різних видів діяльності дітей раннього і дошкільного віку на основі програм дошкільної освіти та знань про культурно-історичний досвід українського народу, загальнолюдські культурні та етико-естетичні цінності.	КС-3. Здатність до розвитку допитливості, пізнавальної мотивації, пізнавальних дій у дітей раннього і дошкільного віку
5.	ПР-17. Здійснювати суб'єкт-суб'єктну взаємодію і розвивальне міжособистісне педагогічне спілкування з дітьми дошкільного віку та особистісно-і соціально зорієнтоване спілкування з батьками.	КС-4. Здатність до формування в дітей раннього і дошкільного віку первинних уявлень про предметне, природне, соціальне довкілля, властивості і відношення предметів; розвитку самосвідомості («Я» дитини і його місце в довкіллі).
6.	ПР-20. Враховувати рівні розвитку дітей при виборі методик і технологій навчання і виховання, при визначенні зони актуального розвитку дітей та створенні зони найближчого розвитку.	КС-11. Здатність до формування в дітей раннього і дошкільного віку елементарних уявлень про різні види мистецтва і засоби художньої виразності (слово, звуки, фарби тощо) та досвіду самостійної творчої діяльності.

III. Тематичний план дисципліни
На вивчення дисципліни 6 кредитів ЄКЕС 180 годин

№ п/п	Назви модулів і тем	Кількість годин (денна форма навчання)					Кількість годин (заочна форма навчання)				
		Аудиторні	Лекції	Практичні/ семінарські	Лабораторні	СРС	Аудиторні	Лекції	Практичні/ семінарські	Лабораторні	СРС
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1											
ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ ХУДОЖНЬОЇ ОСВІТИ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ											
1.1.	Образотворче мистецтво як складова частина культури людини	2	2			6					8
1.2.	Види, форми і жанри мистецтва. Художньо-стильові напрямки	4	2	2		6					8
1.3.	Твір мистецтва - основна ланка художньої культури. Естетичне сприймання й мистецтвознавчий аналіз	4	2	2		6					10
Разом за змістовим модулем 1		10	6	4		18					26
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2											
ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ МЕТОДИКИ ОЗНАЙОМЛЕННЯ ДІТЕЙ З МИСТЕЦТВОМ											
2.1.	Образотворчість і художньо-естетичний розвиток особистостей дошкільному дитинстві	4	2	2		6					10
2.2.	Види образотворчої діяльності як джерело ознайомлення дітей з мистецтвом	6	2	4		6	4	2	2		10
2.3.	Методи та форми педагогічного супроводження ознайомлення дітей з мистецтвом	6	2	4		6	4	2	2		10
2.4.	Творча діяльність дітей і педагогічні умови її активізації в різних видах мистецтва	4	2	2		6	2		2		10
2.5.	Педагогічна підтримка художньо обдарованих дітей	4	2	2		6					10
2.6.	Вихователь як супроводжувач ознайомлення дітей з мистецтвом. Інноваційна діяльність вихователя	4	2	2		6	4	2	2		10
Разом за змістовим модулем 2		28	12	16		36	14	6	8		60
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 3											
МЕТОДИКА І ПЕДАГОГІЧНІ ТЕХНОЛОГІЇ ОЗНАЙОМЛЕННЯ ДІТЕЙ З ОБРАЗОТВОРЧИМ МИСТЕЦТВОМ											
3.1.	Естетичне сприймання творів образотворчого мистецтва дітьми старшого дошкільного віку	4	2	2		6					10
3.2.	Малювання як провідний вид	6	4	2		8	4	2	2		10

	ознайомлення дітей з мистецтвом										
3.3.	Формування художньо-продуктивної компетенції дітей дошкільного віку у процесі занять з ліплення, декоративної та конструктивно-моделювальної діяльності	4	2	2		6					10
Разом за змістовим модулем 3		14	8	6		20	4	2	2		30
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 4 ТЕАТРАЛЬНА ДІЯЛЬНІСТЬ ЯК ПРІОРИТЕТНА УМОВА ОЗНАЙОМЛЕННЯ ДІТЕЙ З МИСТЕЦТВОМ											
4.1.	Методика і педагогічні технології організації театральної діяльності	4	2	2		8	3	1	2		10
4.2.	Театральний освітній простір необхідна передумова формування творчої дитини	4	2	2		8					10
Разом за змістовим модулем 4		8	4	4		16	3	1	2		20
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 5 МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ЯК СКЛАДОВА ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ											
5.1.	Методика і педагогічні технології організації музичної діяльності	4	2	2		8	3	1	2		10
5.2.	Види та форми організації музичної діяльності дітей дошкільного віку	4	2	2		8					10
Разом за змістовим модулем 5		8	4	4		16	3	1	2		20
Разом за змістовими модулями		68	34	34		106	24	10	14		156

IV Зміст дисципліни

Назва модулів, тем та їх зміст	К-сть год	
	Всього	Лекції
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1 <i>ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ МЕТОДИКИ ОЗНАЙОМЛЕННЯ З МИСТЕЦТВОМ</i>		
<p><i>Тема 1.1. Образотворче мистецтво як складова частина культури</i> Мистецтво як форма суспільної свідомості. Візуальність і статичність – провідні риси образотворчого мистецтва, функції мистецтва в суспільстві. Мистецтво як форма суспільної свідомості. Художній образ. Художній метод. Історичний характер мистецтва. <i>Рекомендовані інформаційні джерела</i></p>	2	2
<p><i>Тема 1.2. Види, форми і жанри мистецтва. Художньо-стильові напрямки</i> Живопис як вид образотворчого мистецтва. Мистецтво графіки; засоби виразності графіки; види графіки. Мистецтво скульптури. Мистецтво архітектури, типи архітектури. Специфіка мови народного й декоративно-прикладного мистецтва, її залежність від національних уподобань. <i>Рекомендовані інформаційні джерела</i></p>	4	2
<p><i>Тема 1.3. Твір мистецтва - основна ланка художньої культури. Естетичне сприймання й мистецтвознавчий аналіз</i> Художній твір як продукт творчості, що втілює в чуттєво матеріальній формі духовно змістовний задум художника. Естетична й художня цінність твору. Ідейно художній зміст і форма твору. Естетичне сприймання й мистецтвознавчий аналіз художнього твору. <i>Рекомендовані інформаційні джерела</i></p>	4	2
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2 <i>ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ МЕТОДИКИ ОЗНАЙОМЛЕННЯ ДІТЕЙ З МИСТЕЦТВОМ</i>		
<p><i>Тема 2.1. Види образотворчої діяльності як джерело ознайомлення дітей з мистецтвом</i> Види малювання за характером відтворення дійсності: предметне, сюжетне та декоративне малювання. Види ліплення та аплікації. Матеріали та обладнання занять. <i>Рекомендовані інформаційні джерела</i></p>	4	2
<p><i>Тема 2.2. Методи та форми педагогічного супроводження ознайомлення дітей з мистецтвом</i> Заняття - основна форма навчання дітей образотворчої діяльності. Типи, види, структура і тривалість занять. Особливості занять з мистецтва в групах дітей із віковим складом. Самостійна образотворча діяльність (СОД). Методи і прийоми педагогічного супроводження знайомства дітей з мистецтвом, їх види та характеристика. Інтеграція методів і прийомів для реалізації педагогічної мети в різних технологіях освітнього процесу при ознайомленні дітей з мистецтвом. <i>Рекомендовані інформаційні джерела</i></p>	6	2
<p><i>Тема 2.3. Творча діяльність дітей і педагогічні умови її активізації в різних видах мистецтва</i> Природа і типологічні особливості дитячої творчості. Об'єктивні і суб'єктивні умови активізації творчості дітей. Роль цілеспрямованого навчання у формуванні готовності дітей до творчої діяльності. Методика підготовки дітей до розв'язання творчих завдань на різних етапах їх залучення до творчої діяльності. Форми і методи стимулювання результатів творчої діяльності дітей. Критерії оцінювання дитячих творчих робіт. <i>Рекомендовані інформаційні джерела</i></p>	6	2
<p><i>Тема 2.4. Педагогічна підтримка художньо-обдуривань дітей</i> Концепція естетичної обдарованості. Ознаки і сфери виявів художньо-естетичної обдарованості. Творчість як феномен обдарованості дитини</p>	4	2

<i>Рекомендовані інформаційні джерела</i>		
<p><i>Тема 2.5. Вихователь як організатор, супроводжувач і співучасник ознайомлення дітей з мистецтвом. Інноваційна діяльність вихователя</i></p> <p>Альтернативні підходи до планування ознайомлення дітей з мистецтвом. Перспективність і наступність в організації ознайомлення дітей з мистецтвом в дошкільному навчальному закладі та школі. Інноваційно-пошукова робота педагогів у галузі ознайомлення дітей з мистецтвом.</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела</i></p>	4	2
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 3 МЕТОДИКА І ПЕДАГОГІЧНІ ТЕХНОЛОГІЇ ОЗНАЙОМЛЕННЯ ДІТЕЙ З ОБРАЗОТВОРЧИМ МИСТЕЦТВОМ		
<p><i>Тема 3.1. Естетичне сприймання творів образотворчого мистецтва дітьми старшого дошкільного віку</i></p> <p>Художній твір як продукт творчості, що втілює в чуттєво матеріальній формі духовно змістовний задум художника. Естетична й художня цінність твору. Ідейно художній зміст Естетичне сприймання й мистецтвознавчий аналіз художнього твору дітьми старшого дошкільного віку.</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела</i></p>	4	2
<p><i>Тема 3.2. Малювання як провідний вид ознайомлення дітей з мистецтвом і форма твору.</i></p> <p>Види малювання за характером відтворення дійсності: предметне, сюжетне та декоративне малювання. Види малювання за характером виконання образотворчих завдань: з природи, з пам'яті, за уявленнями. Матеріали та обладнання занять з малювання.</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела</i></p>	6	4
<p><i>Тема 3.3. Формування художньо-продуктивної компетенції дітей дошкільного віку у процесі занять з ліплення, декоративної та конструктивно-моделювальної діяльності</i></p> <p>Види ліплення за характером пізнання та відтворення дійсності: предметне, сюжетне; монохромне і поліхромне. Види ліплення за характером виконання образотворчих завдань: з природи, з пам'яті, за уявленнями. Матеріали та обладнання занять з ліплення. Види аплікації за характером пізнання і відтворення дійсності: предметна, сюжетна, декоративна; монохромна (силуетна), поліхромна (складова). Види аплікації за характером виконання образотворчого завдання: з природи, з пам'яті, за уявленнями. Матеріали та обладнання за заняттями з аплікації. Зв'язок аплікації з малюванням та ліпленням. Види конструктивно-моделювальної діяльності, характеристика.</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела</i></p>	4	2
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 4 ТЕАТРАЛЬНА ДІЯЛЬНІСТЬ ЯК ПРІОРИТЕТНА УМОВА ОЗНАЙОМЛЕННЯ ДІТЕЙ З МИСТЕЦТВОМ		
<p><i>Тема 4.1. Методика і педагогічні технології організації театральної діяльності</i></p> <p>Організація театралізованої діяльності в різних вікових групах. Акторські здібності дітей дошкільного віку. Керівництво театралізованою діяльністю. Організація і проведення театральних вистав у закладі дошкільної освіти. Драматизація та інсценування художніх творів. Ознайомлення дітей з театром як культурною установою. Таємниці театральних професій. Правила поведінки в театрі. Планування театралізованої діяльності в роботі вихователів.</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела</i></p>	4	2

<p><i>Тема 4.2. Театрально освітній простір - необхідна передумова формування творчої</i></p> <p>Модель організації театралізованої діяльності в ЗДО. Наповнення театального осередку в групах ЗДО. Ігрові атрибути. Використання медіатехнологій. Коректне впровадження інформаційних технологій в процесі організації театально ігрової діяльності дітей.</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела</i></p>	4	2
<p>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 5</p> <p>МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ЯК СКЛАДОВА ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ</p>		
<p><i>Тема 5.1.Методика і педагогічні технології організації музичної діяльності</i></p> <p>Музика як вид мистецтва та її роль у вихованні дітей. Функції музики. Характеристика музики як виду мистецтва. Сутність та завдання музичного виховання дітей дошкільного віку. Музична культура дітей як специфічна субкультура певної соціальної групи (діти дошкільного віку). Завдання музичного виховання. Принципи, методи та засоби музичного виховання дітей. Інноваційні технології в галузі дошкільної музичної освіти.</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела</i></p>	4	2
<p><i>Тема 5.2. Види та форми організації музичної діяльності дітей дошкільного віку</i></p> <p>Сприймання музики як особливий вид музичної діяльності та основа слухання музики. Види співацької діяльності. Музична ритміка, її загальна характеристика та значення для розвитку дитини. Гра на музичних інструментах як вид діяльності в ЗДО.</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела</i></p>	4	2

4.2. План семінарських/практичних занять

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1

ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ ХУДОЖНЬОЇ ОСВІТИ ДІТЕЙДОШКІЛЬНОГО ВІКУ

Тема 1.1. Образотворче мистецтво як складова частина культури.

План

1. Мистецтво як форма суспільної свідомості. Візуальність і статичність – провідні риси образотворчого мистецтва, функції мистецтва в суспільстві.
2. Мистецтво як форма суспільної свідомості. Художній образ. Художній метод. Історичний характер мистецтва.

Рекомендовані інформаційні джерела

Тема 1.2. Види, форми і жанри мистецтва. Художньо-стильові напрямки.

План

1. Живопис як вид образотворчого мистецтва. Мистецтво графіки; засоби виразності графіки; види графіки. Мистецтво скульптури. Мистецтво архітектури, типи архітектури.
2. Специфіка мови народного й декоративно прикладного мистецтва, її залежність від національних уподобань.

Рекомендовані інформаційні джерела

Тема 1.3.Твір мистецтва - основна ланка художньої культури. Естетичне сприймання й мистецтвознавчий аналіз.

План

1. Художній твір як продукт творчості, що втілює в чуттєво матеріальній формі духовно змістовний задум художника.
2. Естетична й художня цінність твору. Ідейно художній зміст і форма твору. Естетичне сприймання й мистецтвознавчий аналіз художнього твору.

Рекомендовані інформаційні джерела

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2

ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ МЕТОДИКИ ОЗНАЙОМЛЕННЯ ДІТЕЙЗ МИСТЕЦТВОМ

Тема 2.1. Види образотворчої діяльності як джерело ознайомлення дітей з мистецтвом.

План

1. Види малювання за характером відтворення дійсності: предметне, сюжетне та декоративне малювання. Види ліплення та аплікації.
2. Матеріали та обладнання занять.

Рекомендовані інформаційні джерела

Тема 2.2. Методи та форми педагогічного супроводження ознайомлення дітей з мистецтвом.

План

1. Заняття - основна форма навчання дітей образотворчої діяльності. Типи, види, структура і тривалість занять.
2. Особливості занять з мистецтва в групах дітей із віковим складом. Самостійна образотворча діяльність (СОД).
3. Методи і прийоми педагогічного супроводження знайомства дітей з мистецтвом, їх види та характеристика.
4. Інтеграція методів і прийомів для реалізації педагогічної мети в різних технологіях освітнього процесу при ознайомленні дітей з мистецтвом.

Рекомендовані інформаційні джерела

Тема 2.3. Творча діяльність дітей і педагогічні умови її активізації в різних видах мистецтва.

План

1. Природа і типологічні особливості дитячої творчості. Об'єктивні і суб'єктивні умови активізації творчості дітей. Роль цілеспрямованого навчання у формуванні готовності дітей до творчої діяльності.
2. Методика підготовки дітей до розв'язання творчих завдань на різних етапах їх залучення до творчої діяльності.
3. Форми і методи стимулювання результатів творчої діяльності дітей. Критерії оцінювання дитячих творчих робіт.

Рекомендовані інформаційні джерела

Тема 2.4. Педагогічна підтримка художньо обдарованих дітей.

План

1. Концепція естетичної обдарованості. Ознаки і сфери виявів художньо-естетичної обдарованості.
2. Творчість як феномен обдарованості дитини.

Рекомендовані інформаційні джерела

Тема 2.5. Вихователь як організатор, супроводжувач і співучасник ознайомлення дітей з мистецтвом. Інноваційна діяльність вихователя.

План

1. Альтернативні підходи до планування ознайомлення дітей з мистецтвом.
2. Перспективність і наступність в організації ознайомлення дітей з мистецтвом в дошкільному навчальному закладі та школі.
3. Інноваційно-пошукова робота педагогів у галузі ознайомлення дітей з мистецтвом.

Рекомендовані інформаційні джерела

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 3

МЕТОДИКА І ПЕДАГОГІЧНІ ТЕХНОЛОГІЇ ОЗНАЙОМЛЕННЯ ДІТЕЙ З ОБРАЗОТВОРЧИМ МИСТЕЦТВОМ

Тема 3.1. Естетичне сприймання творів образотворчого мистецтва дітьми старшого дошкільного віку.

План

1. Художній твір як продукт творчості, що втілює в чуттєво матеріальній формі духовно змістовний задум художника.
2. Естетична й художня цінність твору.
3. Ідейно художній зміст Естетичне сприймання й мистецтвознавчий аналіз художнього твору дітьми старшого дошкільного віку.

Рекомендовані інформаційні джерела

Тема 3.2. Малювання як провідний вид ознайомлення дітей з мистецтвом і форма твору.

План

1. Види малювання за характером відтворення дійсності: предметне, сюжетне та декоративне малювання. Види малювання за характером виконання образотворчих завдань: з природи, з пам'яті, за уявленням.
2. Матеріали та обладнання занять з малювання.

Рекомендовані інформаційні джерела

Тема 3.3.Формування художньо-продуктивної компетенції дітей дошкільного віку у процесі занять з ліплення, декоративної та конструктивно-моделювальної діяльності.

План

1. Види ліплення за характером пізнання та відтворення дійсності: предметне, сюжетне; монохромне і поліхромне. Види ліплення за характером виконання образотворчих завдань: з природи, з пам'яті, за уявленням. Матеріали та обладнання занять з ліплення.
2. Види аплікації за характером пізнання і відтворення дійсності: предметна, сюжетна, декоративна; монохромна (силуетна), поліхромна (складова). Види аплікації за характером виконання образотворчого завдання: з природи, з пам'яті, за уявленням.
3. Матеріали та обладнання занять з аплікації. Зв'язок аплікації з малюванням та ліпленням. Види конструктивно-моделювальної діяльності, характеристика.

Рекомендовані інформаційні джерела

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 4

ТЕАТРАЛЬНА ДІЯЛЬНІСТЬ ЯК ПРІОРИТЕТНА УМОВА ОЗНАЙОМЛЕННЯ ДІТЕЙ З МИСТЕЦТВОМ

Тема 4.1. Методика і педагогічні технології організації театральної діяльності.

План

1. Організація театралізованої діяльності в різних вікових групах. Акторські здібності дітей дошкільного віку. Керівництво театралізованою діяльністю.
2. Організація і проведення театральних вистав у закладі дошкільної освіти. Драматизація та інсценування художніх творів.
3. Ознайомлення дітей з театром як культурною установою. Таємниці театральних професій. Правила поведінки в театрі.
4. Планування театралізованої діяльності в роботі вихователів.

Рекомендовані інформаційні джерела

Тема 4.2. Театрально освітній простір - необхідна передумова формування творчої.

План

1. Модель організації театралізованої діяльності в ЗДО. Наповнення театрального осередку в групах ЗДО. Ігрові атрибути. Використання медіатехнологій.
2. Коректне впровадження інформаційних технологій в процесі організації театрально ігрової діяльності дітей.

Рекомендовані інформаційні джерела

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 5

МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ЯК СКЛADOVA ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ

Тема 5.1.Методика і педагогічні технології організації музичної діяльності.

План

1. Музика як вид мистецтва та її роль у вихованні дітей. Функції музики. Характеристика музики як виду мистецтва.
2. Сутність та завдання музичного виховання дітей дошкільного віку. Музична культура дітей як специфічна субкультура певної соціальної групи (діти дошкільного віку).
3. Завдання музичного виховання. Принципи, методи та засоби музичного виховання дітей. Інноваційні технології в галузі дошкільної музичної освіти.

Рекомендовані інформаційні джерела

Тема 5.2. Види та форми організації музичної діяльності дітей дошкільного віку.

План

1. Сприймання музики як особливий вид музичної діяльності та основа слухання музики.

2. Види співацької діяльності. Музична ритміка, її загальна характеристика та значення для розвитку дитини.
3. Гра на музичних інструментах як вид діяльності в ЗДО.

Рекомендовані інформаційні джерела

4.3. Організація самостійної роботи студентів

№	Назва модулів і теми	Зміст завдань СРС	Форми звітності
1.	ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1 ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ ХУДОЖНЬОЇ ОСВІТИ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ Т.1.1., Т1.2., Т1.3.	Мистецтво як форма суспільної свідомості. Історичний характер мистецтва.	Опитування
2.	ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2 ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ МЕТОДИКИ ОЗНАЙОМЛЕННЯ ДІТЕЙ З МИСТЕЦТВОМ Т.1.1., Т1.2., Т1.3., Т1.4., Т1.5.	Види малювання за характером відтворення дійсності: предметне, сюжетне та декоративне малювання. Види ліплення та аплікації.	Пілготовка медіа- презентації та доповіді.
3.	ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 3 МЕТОДИКА І ПЕДАГОГІЧНІ ТЕХНОЛОГІЇ ОЗНАЙОМЛЕННЯ ДІТЕЙ З ОБРАЗОТВОРЧИМ МИСТЕЦТВОМ Т.1.1., Т1.2., Т.1.3.	Ідейно художній зміст. Естетичне сприймання й мистецтвознавчий аналіз художнього твору дітьми старшого дошкільного віку.	Пілготовка медіа- презентації та доповіді.
4.	ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 4 ТЕАТРАЛЬНА ДІЯЛЬНІСТЬ ЯК ПРІОРИТЕТНА УМОВА ОЗНАЙОМЛЕННЯ ДІТЕЙ З МИСТЕЦТВОМ Т.1.1., Т1.2.	Організація театралізованої діяльності в різних вікових групах. Акторські здібності дітей дошкільного віку. Керівництво театралізованою діяльністю.	Пілготовка медіа- презентації та доповіді.
5.	ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 5 МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ЯК СКЛАДОВА ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ Т.1.1., Т1.2.	Музика як вид мистецтва та її роль у вихованні дітей.	Пілготовка медіа- презентації та доповіді.
		Календарно- тематичних планів з різних видів мистецтва у ЗДО	Пілготовка медіа- презентації та доповіді.

V. Контроль якості знань студентів

5.1.Форми і методи поточного контролю

Поточний контроль	Види навчальної діяльності	Сума
Модуль 1	Опитування	5
Модуль 2	Творча робота/альбом для малювання з предметно, сюжетно, декоративного малювання, види аплікації та ліплення за віком	10
Модуль 3	Аналіз художнього твору за методикою Барб-Галль	5
Модуль 4	Розробити театральну виставу (за вибором студента)	10
Модуль 5	Підбір музичного супровідну в мистецтві	10
Тематичний план	Розробка календарно тематичного плану з різних видів мистецтва (на тиждень)	20
Поточний рейтинговий бал		60

5.2. Форми і методи підсумкового контролю

№	Види навчальної діяльності	Кількість балів
1	Підсумковий рейтинговий екзамен - іспит	40

5.3. Критерії оцінювання знань студентів

Критерії оцінювання курсу «Методика ознайомлення дітей з мистецтвом»				
	5 балів	4 бали	3 бали	0 балів
Технічне та методичне виконання творчих завдань 50%	Студент досконало витримує весь спектр технічних та методичних прийомів виконання творчого завдання	Студент у більшій мірі допускає помилки в реалізації техніки/мето дики виконання творчого завдання	Студент однобічно витримує вимоги та послідовність виконання творчих завдання	Студент допускає багато значних помилок у використанні творчих завдання
Художньо-естетичне виконання творчих завдань 50%	Студент демонструє художньо-естетичну майстерність, високу культуру обізнаності в творах мистецтва	Студент на належному рівні демонструє прикладну майстерність, поодинокі моменти порушення культури художньої репрезентації не впливають на загальне художнє враження	Студент слабо володіє прикладною майстерністю, численні порушення культури художньої репрезентації та недостатній контроль за технологічними процесами заважають художньому сприйманню	Студент не володіє прикладними техніками, культурою художньої репрезентації та контролем за технологічним процесом

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
90 – 100	A	відмінно
80-89	B	добре
70-79	C	
65-69	D	
60-64	E	задовільно
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

VII. Основні і допоміжні інформаційні джерела для вивчення курсу Основні

1. Архітектура : корот. слов.-довід. / А. П. Мардер, Ю. М. Євреїнов, О. А. Пламеницька та ін.; за заг. ред. А. П. Мардера. Київ:Будівельник, 2018. 335 с.: іл.
2. Абрамович С. Короткий культурологічний словникю. Чернівці:ЧТЕІ КНТЕУ, 2005.64 с.
3. Анучина Л. В. Основи художньої культури : навч. посіб. для студ. гуманіт. ф-тів вищ. навч. закл. Харків: Основа, 2012. 320 с.
4. Бокань В. Культурологія : навч. посіб. Київ, 2002.
5. Греченко В., Чорний І. Історія світової та української культури. Київ, 2001.
6. Герчанівська П.Е. Культурологія: навч. посіб. Київ: ун-т «Україна», 2005. 260 с.
7. Греченко В.А. Історія світової та української культури: навч.посіб. Київ: Літера ЛТД, 2010. 480 с.
8. Закович М.М., Зязюн І.А. Українська та зарубіжна культура. Київ, 2005.
9. Історія світової культури: навч. посібник. Київ ,2000.
10. Павленко Ю. Історія світової цивілізації. Київ, 2000.
11. Касіян В. Мистецтво графіки Київ: „Образотворче мистецтво”, 1960. 45 с.
12. Кириченко М.А., Кириченко І.М. Основи образотворчої грамоти: навч. посіб. Київ.: „Вища школа”, 2002. 190 с.
13. Клапчук С.М. Історія української та зарубіжної культури: навч. посіб. Київ:Знання-Прес, 2004. 364 с.
14. Кардашов В. М. Теорія і методика викладання образотворчого мистецтва : навч. посіб. для студентів вищих навч. закладів. Київ : Видавн. дім “Слово”, 2007. 296 с.
15. Котляр В. П. Основи образотворчого мистецтва і методика художнього виховання дітей: навч. посіб. Київ: Кондор, 2006. 200 с.
16. Красовська О. О. Технології викладання освітньої галузі «Мистецтво». Львів: Новий світ /2020. 154 с.
17. Котляр В.П. Основи художнього виховання дітей .Донецьк: вид-во «Ноулідж», 2010. 223с.
18. Красовська О. О. Теорія і практика професійної підготовки майбутніх учителів початкової школи у галузі мистецької освіти засобами інноваційних технологій: монографія. Рівне: Видавець О. Зень. 2017. 480 с. Красовська О. О. Технології викладання освітньої галузі «Мистецтво».. Львів: Новий світ – 2000. 2020. 154 с.
19. Красовська, О. О. Художньо-педагогічні знання у змісті професійної підготовки майбутніх учителів початкової школи. Професійна педагогічна освіта: становлення і розвиток педагогічного знання: монографія. Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І. Франка. 2014.
20. Кривоніс М.Л. Образотворча діяльність. Ранній вік: посіб. Базовий компонент дошкільної освіти до всіх чинних програм. Нова редакція.Харків: «Ранок»,2021.160 с.
21. Кривоніс М.Л. Образотворча діяльність. Молодший дошкільний вік: посіб. Нова

- редакція. Харків: «Ранок», 2021. 160 с.
22. Кривоніс М.Л. Образотворча діяльність. Середній вік: посіб. Нова редакція. Харків: «Ранок», 2021. 160 с.
 23. Ланіна І.В. Образотворче мистецтво для малят. (2-3 роки.). Харків: Вид-во «Ранок», 2013. 96 с.
 24. Ланіна І.В. Образотворче мистецтво для малят. 3-4 роки: метод. посіб. ТОВ Вид-во «Ранок», 2014. 96 с.
 25. Мерсіянова Г.М., Трикоз С.В. Образотворча діяльність у дошкільних закладах молодша група: посіб. Київ: «Літера ЛТД», 2011. 48 с.
 26. Мерсіянова Г.М., Трикоз С.В. Образотворча діяльність у дошкільних закладах, середня група Іч. Київ: «Літера ЛТД», 2011. 48 с.
 27. Мерсіянова Г.М., Трикоз С.В. Образотворча діяльність у дошкільних закладах, старша група : посіб. Київ: «Літера ЛТД», 2011. 48 с.
 28. Падалка Г. М. Педагогіка мистецтва: теорія і методика викладання мистецьких дисциплін. Київ: Освіта України, 2008. 274 с.
 29. Сухорукова Г. В. Образотворче мистецтво з методикою викладання в дошкільному навчальному закладі : підруч. Київ: Видавничий Дім «Слово», 2010. 376 с.
 30. Трач С.К. Образотворче мистецтво: Альбом-посібник. Тернопіль: Навчальна книга - Богдан, 2003. 64 с.
 31. Масол Л. М. Методика навчання мистецтва у початковій школі : посіб. для вчителів. Харків : Ранок, 2006. 256 с.
 32. Меднікова Г.С. Українська та зарубіжна культура ХХ століття. навч. посіб. Київ: Знання, 2012. 216 с.
 33. Смерж Л.О. Естетика : навч. посіб. Київ : Кондор, 2005.
 34. Франсуаза Барб-Галль. Як розмовляти з дітьми про мистецтво. Львів : Вид-во Старого Лева, 2014. 192 с.
 35. Ходж А. Н. Історія мистецтва. Живопис від Джотто до наших днів. Харків : Фактор, 2012. 208 с.
 36. Художня культура України: навч. посіб Київ: Вища школа, 2020. 239 с.
 37. Чен Н.В. Художньо-естетичний розвиток старших дошкільників. Образотворча діяльність: посібник вихователя. Харків: «Основа», 2012. 96 с.

Допоміжні

1. Шульга Л.М. Барвіста радість (Розвиток творчих здібностей у дітей дошкільного віку на заняттях із малювання. Видання третє, виправлене й доповнене): Методичний посібник. Запоріжжя: ТОВ «ЛПС» ЛТД, 2017. 336 с
2. Яковлева Н. В. Малювання: конспекти занять для дітей 5–6 років. Харків: Ранок, 2009. 72 с.
3. Кириченко М. А. Основи образотворчої грамоти. Київ : Вища шк., 2002. 190 с.
4. Мізіна Л. Б. Естетична інтерпретація історії мистецтва: сучасне бачення. Луганськ: СНУ, 2006. 199с.
5. Оніщенко О. І. Художня творчість у контексті гуманітарного знання. Київ, 2001.
6. Стефанишин Л. Практикум «Основи кольорознавства». Івано-Франківськ, 2006. 54 с.
7. Сенін В. Школа малювання олівцем. Натюрморт, пейзаж, портрет. Харьков : Книжний Клуб «Клуб Сімейного Досуга», 2015. 112 с. : ил.
8. Татаркевич В. Історія шести понять: Мистецтво. Прекрасне. Форма. Творчість. Відтворництво. Естетичні переживання. Київ.: "Юніверс", 2001. 366 с.
9. Щербина В. Г. Практична композиція: навч. посіб. для студентів вищих навчальних закладів Кривий Ріг: Видавничий дім, 2012. 180 с.

Інформаційні ресурси

10. Віртуальні бібліотеки, е-каталоги та довідники е-ресурсів. - http://intellect-invest.org.ua/educ_resources_virtual_libraries/.
11. Державні бібліотеки України та інших країн. - http://intellect-invest.org.ua/educ_resources_state_libraries/.
12. Електронні журнали:
Методична скарбничка вихователя: https://shop.m CFR.ua/catalog/osvita/msv/?utm_source=pedrada.com.ua&utm_me

dium=refer&utm_campaign =about

13. Організаційно-розпорядча документація дошкільного навчального закладу. URL :
https://shop.mcfrr.ua/catalog/osvita/organizatsiyno-rozporyadcha-dokumentatsiya-dnz/#desc?utm_medium=refer&utm_source=pedrada.com.ua/&utm_campaign=about
14. Матеріали міністерства освіти і науки України (<https://mon.gov.ua/ua>)

VIII. Доповнення та зміни, внесені до робочої програми в 20__/20__ н.р.

