



---

**ПІБ** **Козак Тетяна Валентинівна**

**Адреса електронної пошти** t.v.kozak@npu.edu.ua

**Посада** доцент

**Науковий ступінь** кандидат педагогічних наук зі спеціальності

теорія і методика виховання

**Вчене звання** доцент

**Профілі науковця:**

**GoogleScholar** <https://scholar.google.com/citations?hl=uk&user=VOvcnEYAAAAJ>

**ORCID:**0000-0002-6896-1866

**Коло професійного і наукового інтересів**

---

арттехнології в дошкільній освіті, методика образотворчого мистецтва, художня праця дітей дошкільного віку, розвиток творчих здібностей дошкільників, використання нетрадиційних технік малювання, естетичне виховання дітей, інтеграція мистецьких технологій в освітній процес ЗДО, формування художньо-творчої компетентності майбутніх вихователів.

**Освітні компоненти**

---

«Арттехнології в роботі з дітьми дошкільного віку», «Методика образотворчого мистецтва», «Художня праця та основи дизайну», «Теорія і методика художньо-естетичного виховання дітей дошкільного віку», «Сучасні технології мистецької освіти», «Організація творчої діяльності дітей у ЗДО».

**Професійне кредо**

## Наукові публікації

### Статті до міжнародного журналу

#### Scopus

1. УрисТ., КозакТ., БарабашС. ASPU DEPARTMENT OF PHILOSOPHY & LOGIC. WISDOM/Vol. № 1(17). 2021 р. 21.03.2021.С. 146-151

DOI:<https://cyberleninka.ru/article/n/national-identity-formation-and-realisation-through-poetry>

#### Монографія

1. Tetyana Kozak. Problems of professional and pedagogical training of future teachers: implementation of competence approach. The Academy of Management and Administration in Opole. EDUCATIONAL PROCESSES MANAGEMENT: DEVELOPMENT IN REFORM CONTEXT. Monograph Edited by Olena Tryfonova Sławomir Śliwa Opole 2021. С.185-192.

DOI: [https://www.wszia.opole.pl/wp-content/uploads/2020/05/6\\_2021.pdf](https://www.wszia.opole.pl/wp-content/uploads/2020/05/6_2021.pdf)

2. Тетяна Козак, Вікторія Яніцька. Розвиток мислення дітей середнього дошкільного віку засобом ігрових технологій. Освіта в епоху парадигмальних змін: виклик, медерні практики, посттравматичне зростання. Монографія за наук. ред. проф. Цветкова Ганни. Січень 2026 року. С. 509-523. DOI:<https://doi.org/10.19221/978-3-946407-12-6>

#### **Фахові видання категорії «Б» та видання, що входять до наукометричної бази даних для соціально-гуманітарних наук *IndexCopernicusInternational***

1. Козак Т.В. Розвиток творчого потенціалу майбутнього вихователя в навчально-виховному процесі вищого навчального закладу. Освітньо-науковий простір. Науковий журнал. Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова. № 1 (1-2021), 07.06.2021р. С. 25-30.

DOI: <https://ess.npu.edu.ua/index.php/ess/article/view/3>

2. Козак Т.В., Єськова Т.Л. Особливості формування творчих умінь та навичок майбутніх вихователів на курсі «Художня праця та основи дитячого дизайну» Перспективи та інновації науки. Серія «Педагогіка». Випуск №11 (29) 2023. С. 201-210.

DOI: <http://perspectives.pp.ua/index.php/pis/article/view/5487>

3. Козак Т.В., Горяшина Д.І. Сенсорний розвиток дітей дошкільного віку: теорія і практика. Вісник наука та освіта. Серія «Педагогіка». Випуск №11 (17)2023. С. 751-759.

DOI: <http://perspectives.pp.ua/index.php/vno/article/view/7823>

4. Козак Т.В., Єськова Т.Л. Розвиток творчого потенціалу дітей дошкільного віку засобами нетрадиційних технік малювання. Вісник наука та освіта. Серія «Педагогіка». **Випуск №11 (17)2023**. С. 759-770.

DOI: <http://perspectives.pp.ua/index.php/vno/article/view/7824>

5. Козак Т.В., Єськова Т.Л. Розвиток креативного мислення дітей дошкільного віку в творчій діяльності. Вісник наука та освіта. **№12 (30)2024**. С. 777-783.

DOI: <http://perspectives.pp.ua/index.php/vno/article/view/18445>

6. Козак Т. В., Баранецька Ю.М. Національне виховання дітей старшого дошкільного віку засобами Українськими музичними творами. Вісник науки та освіти. **№ 5(35) (2025)** . Розділ. Серія «Педагогіка». С. 1520-1528

DOI: <http://perspectives.pp.ua/index.php/vno/article/view/24958>

5. КОЗАК Т.В.  
THEROLEOF THE EDUCATOR OF PRESCHOOL EDUCATION INSTITUTIONS IN THE DEVELOPMENT OF CREATIVITY OF PRESCHOOL CHILDREN. Institutio snfantium OMEP Slovensko. 1/2025. С. 79-85.

DOI: [https://omep.sk/wp-content/uploads/2025/06/CASOPIS\\_II\\_OMEPP\\_1\\_2025\\_jun.pdf](https://omep.sk/wp-content/uploads/2025/06/CASOPIS_II_OMEPP_1_2025_jun.pdf)

### Тези

1. Козак Т.В. Сучасні технології художньо-творчого розвитку учнів у загальноосвітніх школах. II Міжнародна науково-практична конференція. Педагогіка образотворчого мистецтва: традиції, сьогодення, перспективи. 15-16 квітня 2021 р.

2. Козак Т. В., Слесарева Н.В. Формування моральних почуттів у старших дошкільників засобами народної казки. Матер. II Всеукраїнська науково-практична конференція здобувачів вищої освіти, аспірантів, молодих вчених. «Тенденції розвитку дошкільної освіти: молодь і наука». 16 квітня 2021 р. Київ. 2021.

3. Козак Т. К., Сметова Т. В. Формування екологічної свідомості у дітей старшого дошкільного віку засобом екскурсії в природу. Матер. II Всеукраїнська науково-практична конференція здобувачів вищої освіти, аспірантів, молодих вчених. «Тенденції розвитку дошкільної освіти: молодь і наука». 16 квітня 2021 р. Київ. 2021.

4. Козак Т.В. Творчий розвиток майбутніх вихователів у процесі образотворчої діяльності. Матер. Звітної науково-практичної конференції Інституту проблеми виховання НАПН України. Івано-Франківськ. 2021. С. 74-78.

5. Козак Т.В., Савич М.О. Формування соціально-комунікативної компетентності дітей старшого дошкільного віку засобами художньої літератури. Матер. Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції. 7-8 грудня 2022р. Глухів. 2022. С. 475-478.

6. Козак Т.В., Дубська В.М. Сенсорний розвиток дітей молодшого дошкільного віку засобами образотворчого мистецтва. Всеукраїнська науково-практична інтернет-конференція «Актуальні проблеми дошкільної освіти: виклики та пріоритети». м. Глухів. 19-20 жовтня 2023 р.

7. Козак Т.В., Дутова Н.В. Розвиток творчого потенціалу дітей старшого дошкільного віку засобами нетрадиційних технік малювання. Всеукраїнська науково-практична інтернет-конференція «Актуальні проблеми дошкільної освіти: виклики та пріоритети». м. Глухів. 19-20 жовтня 2023 р.

8. Козак Т.В., Горяшина Д.І. Індивідуальне навчання та розвиток дітей дошкільного віку. Матеріали науково-практичної конференції. Розвиток педагогіки в умовах нової соціокультурної реальності. м. Запоріжжя, 24-25 листопада 2023 р.

9. Ігнатенко Н.В., Козак Т.В. Проблема розвитку творчих здібностей дітей дошкільного віку: психолого-педагогічний аспект // Інновації в педагогіці: методологія, технології, дидактичні та виховні аспекти. Матеріали II науково-практичної конференції (м. Ужгород, 15-16 березня 2024 р.). Одеса: Видавництво «Молодий вчений», 2024. С. 34-39.

10. Козак Т.В., Іванчихіна С.М. Образотворче мистецтво як засіб розвитку сенсомоторних функцій у дітей раннього віку // Інновації в педагогіці: методологія, технології, дидактичні та виховні аспекти. Матеріали II науково-практичної конференції (м. Ужгород, 15-16 березня 2024 р.). Одеса: Видавництво «Молодий вчений», 2024. С. 28-33.

11. Козак Т.В., Ігнатенко Н.В. Нетрадиційні техніки малювання як засіб розвитку творчих здібностей у дітей середнього дошкільного віку // Інноваційні освітні технології в системі неперервної освіти: від дошкільної освіти до освіти дорослих (вітчизняний і світовий досвід упровадження): Збірник наукових праць (за матеріалами Міжнародної науково-практичної конференції 20 березня 2024 року, м. Київ, Україна) / за заг. ред. Т. О. Олефіренка, Г. Г. Цветкової, Л. В. Барановської. Київ: Український державний університет імені Михайла Драгоманова, 2024. С. 147-152.

12. Козак Т.В., Іванчихіна С.М. Вплив образотворчої діяльності на розвиток сенсорних здібностей дітей молодшого дошкільного віку// Інноваційні освітні технології в системі неперервної освіти: від дошкільної освіти до освіти дорослих (вітчизняний і світовий досвід упровадження): Збірник наукових праць (за матеріалами Міжнародної науково-практичної конференції 20 березня 2024 року, м. Київ, Україна) / за заг. ред. Т. О. Олефіренка, Г. Г. Цветкової, Л. В. Барановської. Київ: Український державний університет імені Михайла Драгоманова, 2024. С. 278-282.

13. Тетяна Козак, Максим Корпанець. Символізм безкінечності і циклічності людського життяIV Міжнародній науково-практичній конференції «Михайло Бойчук: візія і мистецтва». 30 жовтня 2025 року в Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

14. Тетяна Козак, Андрій Берекеля. Художньо-сміслова багатогранність Марії Приймаченко. Науково-практичній конференції з міжнародною участю: «Освіта як основа відновлення та розвитку: інтерпретація минулого та майбутнього через сучасне». 07 листопада

2025 року в Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

15. Тетяна Козак, Єлізавета Федоренко. Динаміка Перетворення хижацьких символів в мистецтві. Науково-практичній конференції з міжнародною участю: «Освіта як основа відновлення та розвитку: інтерпретація минулого та майбутнього через сучасне». 07 листопада 2025 року в Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

16. Тетяна Козак, Мар'яна Крохма-льна. Монохромна палітра та пошук внутрішнього балансу у сучасному живописі Науково-практичній конференції з міжнародною участю: «Освіта як основа відновлення та розвитку: інтерпретація минулого та майбутнього через сучасне». 07 листопада 2025 року в Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

17. Тетяна Козак, Валерія Осламовська. Культурологічні витоки ідеологічної трансформації в мистецтві. Всеукраїнській науково-практичній конференції «Культура, мистецтво, креативність: виклики сучасності. Молодіжна наука» 2025 року. 26 листопада 2025 року в Київському національному університеті культури і мистецтва

18. Тетяна Козак, Анастасія Розумна. Кров стигне в жилах/wін: Пабло Пікассо, Хосе Клементе Ороско, Ансельма Кіфер. Всеукраїнській науково-практичній конференції «Культура, мистецтво, креативність: виклики сучасності. Молодіжна наука» 2025 року. 26 листопада 2025 року в Київському національному університеті культури і мистецтва

19. Тетяна Козак, Єлізавета Ясенєва. Фонтан як символ внутрішньої трансформації: пластична структура, емоційний образ. Всеукраїнській науково-практичній конференції «Культура, мистецтво, креативність: виклики сучасності. Молодіжна наука» 2025 року 26 листопада 2025 року в Київському національному університеті культури і мистецтва

20. Тетяна Козак, Ван Сюаньм. Історія виникнення Китайського живопису Всеукраїнській науково-практичній конференції «Культура, мистецтво, креативність: виклики сучасності. Молодіжна наука» 2025 року. 26 листопада 2025 року в Київському національному університеті культури і мистецтва.

21. Козак Тетяна. АРТ-ТЕХНОЛОГІЇ ТА СУЧАСНІ ПІДХОДИ В ОСВІТІ. II МІЖНАРОДНА НАУКОВО-ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ (З ДИСТАНЦІЙОЮ УЧАСТЮ) Science and Practice: Synergy of Innovations in Multidisciplinary Dimensions Наука і практика: синергія інновацій у мультидисциплінарних вимірах. м. Сан-Франциско (США), 02–04 квітня 2026 року.

З 2015 року і по теперішній час виконую обов'язки голови комісії з образотворчого мистецтва «Малої академії наук» м. Біла Церква, забезпечуючи організацію та координацію її діяльності.